

La pianiste suisse Simone Keller est née à Weinfelden. Après sa maturité elle a étudié le piano avec Prof. Hans-Jürg Strub au Conservatoire de Zurich et obtenu son diplôme de concert en 2006.

Outre des cours de maîtres, elle a également étudié l'accompagnement de Lied et a suivi des cours d'orgue et de Hammerflügel. Elle a gagné le 1er prix au concours Landolt pour piano, le 2ème prix au concours Hans Ninck pour piano et le prix pour la musique de chambre et l'accompagnement du chant au festival européen classique Ruhr (D). Elle est lauréate de la Fondation Friedl Wald et du Lotteriefonds du canton de Thurgovie.

Elle joue en soliste et en musique de chambre dans différentes formations et divers styles, entre autres avec le Musikkollegium Winterthur, Ensemble TZARA, Kukuruz Quartett et Collegium Novum Zürich où elle a travaillé avec les chefs Heinz Holliger, Jac van Steen, Enno Poppe, Pablo Heras-Casado et Peter Rundel. Ces dernières années, on a pu l'écouter en soliste ou en ensemble dans de nombreux festivals suisses tels que les Tage für Neue Musik à Zürich et les Journées de la création musicale suisse, en Europe lors des Weimarer Frühjahrsstage et la New Music Week à Bucarest, et en Asie par exemple lors de la New Music Week à Shanghai et aux États-Unis dans la salle de Symphony Space à New York.

Simone Keller a réalisé quelques enregistrements pour la radio suisse DRS et divers autres labels (Musiques Suisses, Quilin Records, Tonus Music Records). Elle est également active en tant que corépatrice d'opéra et musicienne de théâtre. Dans le cadre de l'atelier de composition avec l'Orchestre Symphonique de Lucerne, elle s'est engagée régulièrement pour faire connaître la musique nouvelle surtout aux enfants et elle a lancé sa propre entreprise « ox&öl » en 2014 pour les productions théâtrales indépendantes.